

Obisk radia RTV SLO

V sredo, 4. 12. 2019, smo učenci izbirnega predmeta šolsko novinarstvo obiskali RTV Slovenije 1. program radia Slovenije, kjer smo si ogledali diskoteko oziroma arhiv, delo tonskega mojstra ... Dve dekleti pa sta šli v eter (govorili sta po radiu in lahko ju je slišala cela Slovenija). Po prostorih nas je vodila prijazna gospa Tadeja Bizilj. Spodaj je pa še nekaj utrinkov z obiska:

Ko smo obiskali radio Slovenija, me je najprej presenetil obisk Domna Valiča. Tadeja Bizilj nam je najprej razkazala njihovo diskoteko, v kateri shranjujejo arhiv starih vinilnih plošč in magnetne zapise na trakovih, ki jih ne uporabljajo več. Kasneje nas je odpeljala v njihovo največjo koncertno dvorano. Ogledali smo si različne studie. Kasneje pa nas je odpeljala še v njihov največji studio, v katerem je 12 mikrofонов. V tistem studiu smo govorili vsi.

Ta dan mi je bil zelo všeč, ker smo spoznali veliko novih stvari.

Viktorija Janič, 7. b

Zadnjič smo z šolskim novinarstvom obiskali RTV –Radio. Tadeja Bizilj nam je razkazala diskoteko, studio, tudi magnetne zapise na trakovih in nam razložila, kako sploh pride do tega, da lahko govoriš v živo in koliko truda je treba v to vložiti. Razkazala nam je največjo koncertno dvorano. Pri koncu ogleda nas je popeljala v studio z dvanajstimi mikrofoni, kjer je lahko vsak od nas povedal, kako bo preživel božične praznike in kateri od dogodkov bo v njegovem spominu zaznamoval leto 2019. Za konec izleta pa smo se odpravili v McDonald in z avtobusom odpeljali nazaj.

Valerija Janič, 7. b

V sredo smo odšli na RTV - Radio Televizija Slovenija, kjer smo si ogledali prostore radia. Ti so npr. koncertna dvorana, diskoteka, ki pravzaprav ni ravno taka, kot smo si predstavljali. Mnogo otrok bi si za dvorano pod imenom diskoteka mislil, da je notri disko, kjer se zabavajo in plešejo ter imajo še DJ-ja. Pravzaprav pa imajo notri na kasetah in vinilnih ploščah posnetke pesmi. Dve naši učenki sta bili celo po radiu. Vsi skupaj pa smo šli v največji studio, kjer so nas snemali. Na koncu smo si še ogledali kike, ki so jih nabrali skozi leto, vendar smo se zmenili, da to ostane v radiu.

Lara Končan, 7. b

Ko smo obiskali radio, me je najbolj od vsega novega kar smo izvedeli, presenetilo, da novinarstvo ni tako lahko delo, kot si predstavljamo. Zanimivo je bilo tudi, da imajo pod zemljo predor, skozi katerega lahko pridejo iz radia na televizijo Slovenije. Videli smo tudi diskoteko. Ko smo zaslišali to ime, smo vsi mislili, da bomo prišli v prostor z lučkami in glasbo. V resnici pa v diskoteki hranijo vinilne plošče in magnetne trakove. Prav tako smo obiskali glasbeno

dvorano, kjer vsak dan vadi orkester. Obiskali smo tudi studio, kjer so nam tonski mojstri opisali svoje delo. Nato pa smo šli še v njihov največji studio in odgovarjali na vprašanja. Slišali nas boste lahko 21. 12. 2019 med 9. in 10. uro zjutraj. S tem pa se je naš obisk radia končal in veseli smo z avtobusom odpotovali nazaj v Horjul.

Eva Radešič Korenčan, 7. a

Na radiu sem opazil, da poklic novinarja ni ravno lahek. Vse moraš pripraviti in napisati in to ni lahko. Omenil bi, da je na radiu neznosno vroče. Moje mnenje je, da je dela za računalniki malo preveč, a ogled je bil zanimiv.

Job Jerala, 7. a

Bili smo na RTV Slovenija, bolj natančno na radiju. Spoznali smo delo vseh uslužbencev. Meni je bilo najbolj všeč anketa, ki jo je vodila naša vodička, všeč mi je bila tudi DISKOTEKA oziroma arhiv, v katerem je zbranih po tisoč starinskih plošč za glasbo. Dve naši sošolki sta šli v eter z voditeljem, kjer sta povedali par besed o naši občini. Srečali smo tudi Domena Valiča.

Matteo Valenčič Rožmanec, 8. b

Ko smo prišli na radio, nas je prijazno sprejela Tadeja Bizilj. Najprej nas je popeljala na ogled radijske »diskoteke«, sprva sem mislila, da gremo v pravo diskoteko, kjer je glasba, barvne luči in disko kroglja. Ko pa nas je gospa pripeljala v njihovo radijsko »diskoteko«, smo videli, da to le ni tista prava diskoteka, kakršno smo si mi predstavljali. Tu smo si ogledali zapise, posnetke in videe na magnetnih trakovih in ploščah. Nato smo si ogledali delo radijskega mojstra, kasneje pa sta šli dve dekletki tudi v radijski studio, kjer sta imeli intervju v živo z Markom Rozmanom.

Proti koncu pa smo šli vsi učenci v večji studio, kjer nam je Tadeja Bizilj zastavila nekaj vprašanj, mi pa smo na njih z veseljem odgovorili in naši odgovori na njena vprašanja bodo predvajani proti koncu decembra na radiu Prvi.

Vsi učenci smo se zelo zabavali in spoznali, da delo radijskega voditelja le ni tako lahko kot smo si mi sprva predstavljali.

Tia Kozina, 9. a

Že ko smo vstopili v napačno zgradbo, mi je postal všeč celoten izlet. Med ogledom radia smo vsi spoznali, da novinarstvo ni lahko delo. Spoznali smo tudi, da morajo imeti novinarji dober spomin, če se ne želijo izgubiti v celotni zgradbi, saj je ta precej velika. Obiskali smo tonskega tehnika in videli njegovo delo, razna studia in tudi diskoteko. To ni bila diskoteka, kjer bi se novinarji lahko zabavali, ampak je bila to soba, kjer hranijo vinilne plošče ter magnetne trakove. Obiskali smo manjši ter večji studio. V večjem studiu smo se posedli na stole in odgovarjali na vprašanja. To je bila naša zadnja postaja na radiu in zadovoljni smo se odpravili na avtobus, ki nas je pripeljal nazaj v Horjul.

Tajda Černigoj, 7. a

Voditeljica Tadeja Bizilj nas je najprej popeljala v njihovo diskoteko. Najprej smo vsi mislili, da je to zelo zelo obarvan prostor z lučkami. Nato smo odšli v 1. nadstropje v glasbeno dvorano. Res je bil velik prostor, vendar žal ni bilo notri nobenega glasbenika, da bi slišali, kako to zveni. Naprej smo odšli do glavnega studia. Potem smo odšli v novinarski studio in smo vsi odgovarjali na vprašanja.

Meni se je ta dan zdel zelo poučen in zanimiv, najbolj všeč pa mi je bilo, ko so predvajali napake, ki so jih izvedli novinarji že pred leti.

Lara Trček, 7. b

Ko smo prišli na RTV, nas je sprejela novinarka Tadeja Bizilj, ki nas je popeljala po radiu in nam povedala, kateri poklici delujejo na radiu. Odšli v diskoteko, kjer smo si ogledali: arhiv, vinilne plošče, magnetne zapise. Dve dekleti pa sta se podali tudi v eter in spoznali, kako poteka delo radijskega voditelja. Imeli sta manjši pogovor, ki ga je vodil Marko Rozman.

Klara Mazi, 8. a